



Инструкция по эксплуатации

SVEN AUDIO HR-986

5.1-канальный цифровой усилитель с Dolby Digital, DTS-декодером и AM/FM-тюнером



7 DSP

3 Stereo IN

3 Video IN

5.1 IN

DIGITAL
dts
SURROUND

DOLBY
DIGITAL
PRO LOGIC II

DOLBY
DIGITAL

Перед эксплуатацией внимательно ознакомьтесь с настоящей инструкцией и сохраните ее на весь период использования.



Благодарим Вас за покупку 5.1-канального цифрового усилителя SVEN!

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Sven Corp. 2005. Версия 1.0 (V. 1.0)

Данная инструкция и содержащаяся в ней информация защищены авторским правом. Все права оговорены.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ ОГРАНИЧЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Несмотря на приложенные усилия сделать инструкцию более точной, возможны некоторые несоответствия. Информация данной инструкции предоставлена на условиях «как есть». Автор и издатель не несут никаких обязательств перед лицом или организацией за ущерб или повреждения, проистекающие от информации, содержащейся в данной инструкции. Производитель усилителя не несет ответственности за сделанные при этом технические или редакционные оплошности, а также за повреждения - случайные или происходящие от оборудования, его характеристик, конструкции или использования. Необходимые изменения к данной инструкции будут включаться в последующие издания.

ТОРГОВЫЕ МАРКИ

Все торговые марки являются собственностью их законных владельцев.

РАСПАКОВКА

Аккуратно распакуйте усилитель, проследите за тем, чтобы внутри коробки не остались какие-либо принадлежности. Проверьте устройство на предмет наличия повреждений. Если усилитель поврежден или функционирует неправильно, сразу же обратитесь к дилеру. Если усилитель был поврежден при транспортировке, обратитесь в фирму, осуществлявшую доставку. Рекомендуем сохранить коробку и весь упаковочный материал для возможной транспортировки усилителя.

Техническая поддержка размещена на сайте: <http://audio.sven.ru>

Здесь же вы сможете найти обновленную версию данной инструкции.



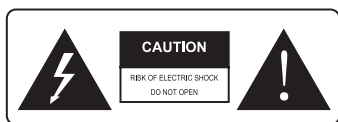
СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ	4
2. КОМПЛЕКТАЦИЯ	4
3. ОСОБЕННОСТИ УСИЛИТЕЛЯ	4
4. ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ	5
5. ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ	6
6. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	7
7. ПОДКЛЮЧЕНИЕ СИСТЕМЫ	8
8. РАБОТА СИСТЕМЫ	11
9. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ	13
10. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	14

1. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

- 1) Не допускайте замыканий проводов (в том числе и «заземленных») колонок АС между собой, на корпус усилителя и на землю, т. к. это выводит из строя выходные каскады усилителя.
- 2) Подключайте усилитель только к сети переменного тока с напряжением, указанным на наклейке задней панели усилителя.
- 3) При подключении к сети переменного тока не используйте розетки, переходники и удлинители, к которым уже подсоединены мощные устройства.
- 4) Оберегайте усилитель от попадания в отверстия посторонних предметов.
- 5) Оберегайте усилитель от повышенной влажности, пыли и воздействия высоких температур.
- 6) Обеспечьте усилителю хорошую вентиляцию, не допускайте перекрытия вентиляционных отверстий и не устанавливайте в закрытые ниши.
- 7) Не используйте для протирки бензин, спирты или другие растворители, т. к. они могут повредить окрашенную поверхность. Для чистки используйте мягкую сухую ткань.
- 8) Не вскрывайте и не производите ремонт самостоятельно.

ВНИМАНИЕ!



Стрелка в виде молнии внутри треугольника предупреждает пользователя о том, что внутри корпуса на элементах без изоляции имеется высокое напряжение, которое может внести риск поражения электрическим током.

Во избежание поражения электрическим током пользователю запрещается снимать крышку усилителя и производить ремонт. Обслуживание и ремонт должен производиться только специалистом.

2. КОМПЛЕКТАЦИЯ

- 1) Усилитель – 1 шт.
- 2) Комнатная антенна – 1 шт.
- 3) Рамочная антенна для АМ-диапазона – 1 шт.
- 4) Пульт дистанционного управления – 1 шт.
- 5) Батарейки АА – 2 шт.
- 6) Инструкция по эксплуатации – 1 шт.

3. ОСОБЕННОСТИ УСИЛИТЕЛЯ

- 5 независимых каналов усиления
- Встроенный DOLBY DIGITAL, PRO-LOGIC-II и DTS-декодер
- 2 цифровых коаксиальных входа, оптический вход, аналоговый 5.1 вход и 3 аналоговых стереовхода
- 3 видеовхода и 1 видеовыход
- Мощный тороидальный трансформатор
- Встроенная защита акустических систем
- Пульт дистанционного управления
- 7 эффектов DSP
- Цифровой АМ/FM-тюнер
- Гнездо для подключения наушников

4. ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

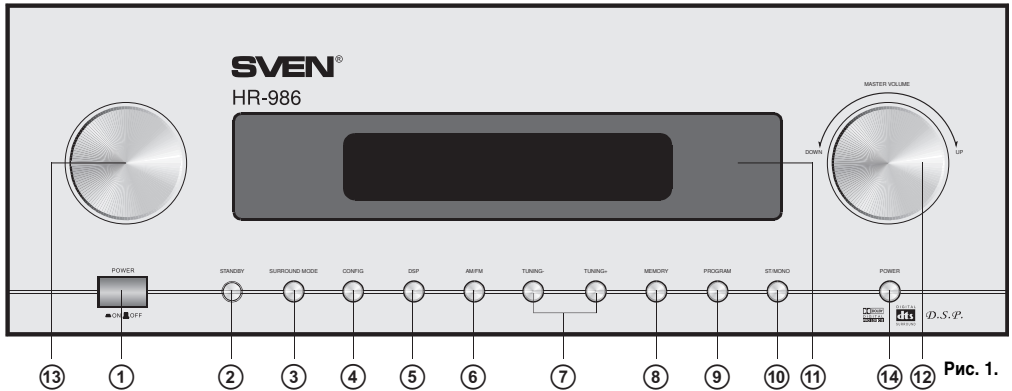


Рис. 1.

① Выключатель питания **POWER**.

При нажатии кнопки POWER усилитель включается. Повторное нажатие выключает усилитель. Выключайте усилитель, если не пользуетесь им в течение 12 часов и более.

② Светодиодный индикатор дежурного режима **STANDBY**.

Если усилитель находится в дежурном режиме, горит светодиод дежурного режима. Если усилитель находится в рабочем режиме — индикатор погаснет.

③ Кнопка режимов объемного звучания **SURROUND MODE**.

При подаче цифрового входного сигнала на вход COAXIAL или OPTICAL нажатием кнопки SURROUND MODE можно выбрать один из режимов объемного звучания: STEREO, PRO II-MOVIE, PRO II-MUSIC, DTS или DolbyDIGITAL.

При воспроизведении сигналов с входов DVD, VCR и TAPE, если они имеют кодировку DOLBY PROLOGIC, нажатием этой кнопки можно выбрать один из режимов объемного звучания: STEREO, PRO II-MOVIE и PRO II-MUSIC.

④ Кнопка настроек **CONFIG**.

Эта кнопка позволяет выбрать одну из двух конфигураций настроек CONFIG1 или CONFIG2 для лучшего воспроизведения низких частот в зависимости от типа акустической системы пользователя.

⑤ Кнопка выбора звуковых эффектов **DSP**.

Этой кнопкой подключается процессор звуковых эффектов, который эмулирует из стереозвука пятиканальный звук. При каждом нажатии этой кнопки можно последовательно выбрать один из семи режимов DSP: MATRIX, LIVE, CHURCH, STADIUM, HALL, CHORUS и THEATER, которые различаются тембром звука и окраской эха. При последующем нажатии этой кнопки режим DSP отключается. Режимы DSP поддерживаются только при подаче стереосигналов на входы DVD, VCR, TAPE и TUNER.

⑥ Кнопка выбора диапазона радиостанций **AM/FM**.

⑦ Кнопки поиска радиостанций **TUNING-/TUNING+**.

Используйте эти кнопки вместе с кнопкой ⑨.

Нажмите кнопку ⑨, чтобы войти в режим PROGRAM для выбора ранее запрограммированных радиостанций. Если вы находитесь в ручном режиме настройки MANUAL, то для выбора радиостанций TUNING-/TUNING+ проведите поиск необходимой радиостанции.

⑧ Кнопка запоминания настройки радиостанций **MEMORY**.

⑨ Кнопка выбора ранее запрограммированных радиостанций **PROGRAM**.

Эта кнопка работает только в режиме приема радиопередач тюнером.

⑩ Кнопка переключения режима воспроизведения **MONO/STEREO**.

Эта кнопка работает только в режиме приема FM-радиопередач.

⑪ Экран вакуумного люминесцентного дисплея **VFD**.

⑫ Общий регулятор уровня громкости звука **MASTER VOLUME**.

Регулятор предназначен для настройки громкости фронтальных, тыловых колонок, центральной колонки, сабвуфера и позволяет добиться необходимого уровня громкости в 5.1-канальном режиме. Поворот ручки против часовой стрелки — уменьшит звук (DOWN), поворот ручки по часовой стрелке — увеличит звук (UP).

⑬ Кнопка выбора источников входного сигнала **INPUT**.

Нажмите эту кнопку для выбора источника сигнала: TV, TUNER, COAXIAL 1, COAXIAL 2, OPTICAL, DVD или VCR.

⑭ Гнездо для подключения наушников.

5. ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- 1 Кнопка дежурного режима
- 2 Цифровые кнопки
- 3 Кнопки настройки баланса левого/правого канала
- 4 Кнопки регулировки громкости звука
- 5 Кнопка подключения входа магнитофона усилителя
- 6 Кнопка подключения входа видеомэгнитофона усилителя
- 7 Кнопка подключения 1 коаксиального входа усилителя
- 8 Кнопка подключения 2 коаксиального входа усилителя
- 9 Кнопка переключения режимов DSP
- 10 Кнопка переключения режимов объемного звучания
- 11 Кнопка включения «ночного» режима
- 12 Кнопка включения регулятора тембра
- 13 Кнопка отключения звука
- 14 Кнопка выбора настройки режимов задержки звучания
- 15 Переключатель диапазонов AM/FM тюнера
- 16 Кнопка выбора режима стерео/моно в FM-диапазоне
- 17 Кнопка пред установки частоты
- 18 Кнопки настройки частоты
- 19 Кнопка ввода выбранной частоты в память
- 20 Кнопка подключения тюнера к усилителю
- 21 Кнопка подключения входа телевизора усилителя
- 22 Кнопка подключения 5.1 входа усилителя
- 23 Кнопка подключения оптического входа усилителя
- 24 Кнопка включения тестового сигнала «розового» шума
- 25 Кнопка выбора конфигурации акустической системы (АС)
- 26 Кнопки выбора каналов центра/тыла/сабвуфера
- 27 Кнопки подстройки громкости АС центра/тыла/сабвуфера

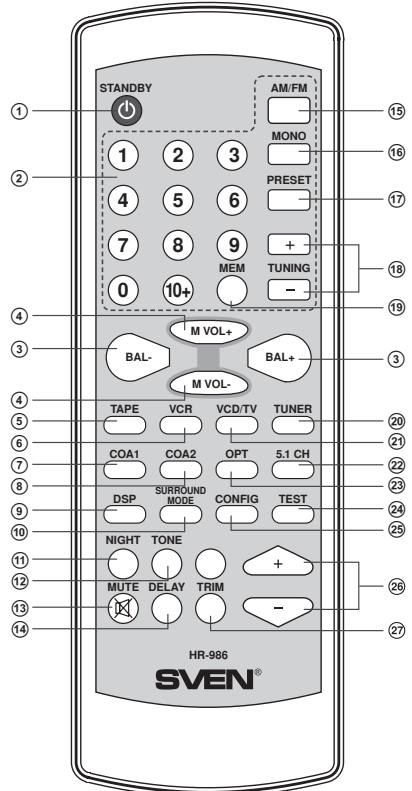


Рис. 2.

Батарейки пульта дистанционного управления

Для того чтобы вставить батарейки в пульт дистанционного управления, откройте крышку батарейного отсека, вставьте батарейки, соблюдая полярность, и закройте её.

Батарейки из комплекта поставки служат только для проверки функционирования системы, поэтому гарантийные обязательства на них не распространяются.

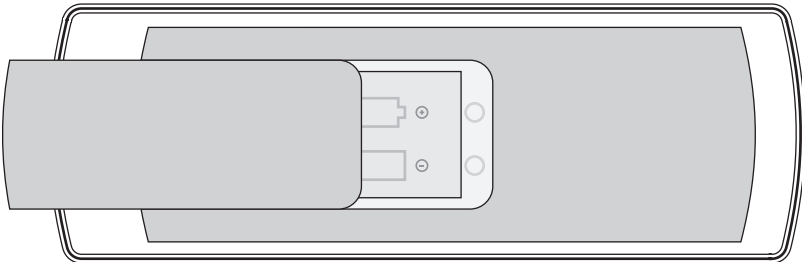


Рис. 3.

Меры предосторожности:

- разряженные батарейки вынимайте из пульта,
- вынимайте батарейки, если не пользуетесь пультом более 7 дней,
- никогда одновременно не используйте батарейки разного типа,
- не вскрывайте батарейки, они содержат едкие химические вещества.

6. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

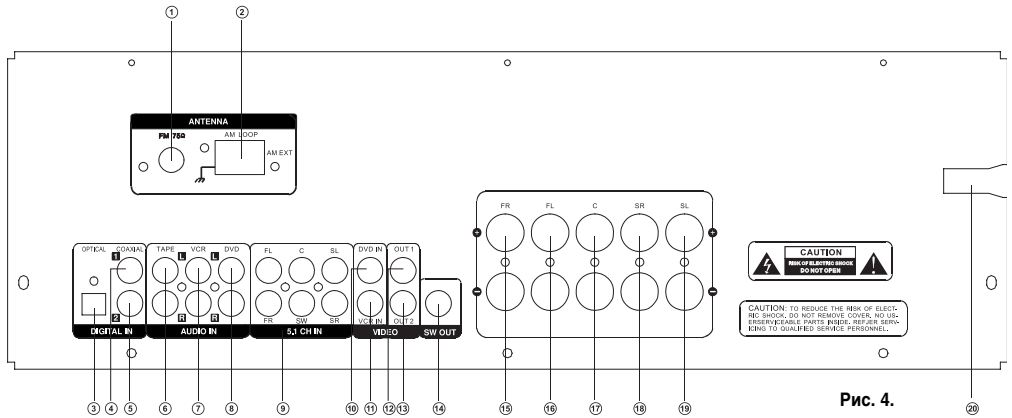


Рис. 4.

- ① Гнездо для подключения FM-антенны
- ② Гнездо для подключения AM-антенны
- ③ Оптический вход
- ④ Коаксиальный вход 1
- ⑤ Коаксиальный вход 2
- ⑥ Стереоходы для подключения магнитофона TAPE
- ⑦ Стереоходы для подключения видеомагнитофона VCR
- ⑧ Стереоходы для подключения видеопроеигрывателя/телевизора
- ⑨ Аналоговый 5.1 вход
- ⑩ Видеовход видеомагнитофона
- ⑪ Цифровой видеовход
- ⑫ Видеовход видеопроеигрывателя/телевизора
- ⑬ Видеовыход
- ⑭ Выход на сабвуфер
- ⑮ Клеммы для подключения колонки правого фронтального канала
- ⑯ Клеммы для подключения колонки левого фронтального канала
- ⑰ Клеммы для подключения колонки правого тылового канала
- ⑱ Клеммы для подключения колонки левого тылового канала
- ⑳ Кабель питания

7. ПОДКЛЮЧЕНИЕ СИСТЕМЫ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Перед подключением все компоненты системы должны быть выключены из сети питания. После подключения все клеммы должны быть хорошо зажаты.

Расположение колонок.

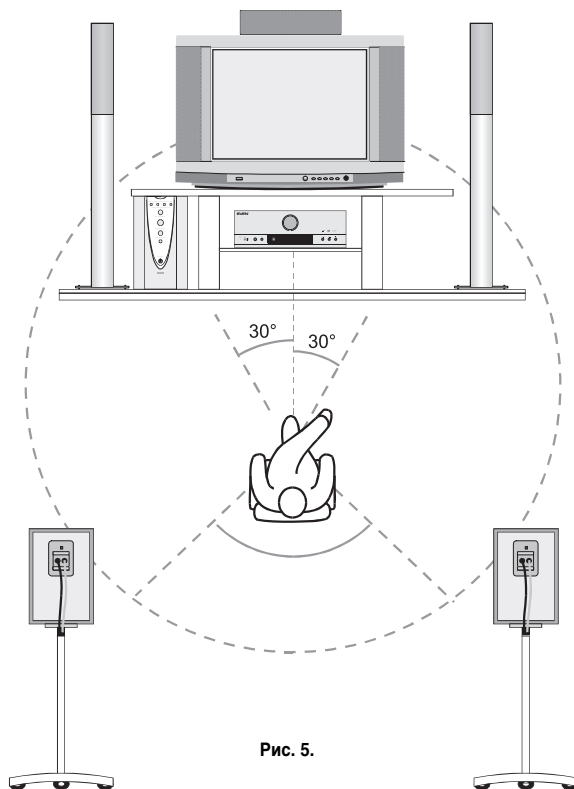


Рис. 5.

Для достижения наилучшего эффекта объемного звучания, пожалуйста, разместите колонки, как указано на рисунке. Все колонки должны быть установлены так, чтобы избежать их повреждений.

Расположите фронтальные колонки симметрично с двух сторон от телевизора и под углом в 30-45° к слушателю. Центральную колонку разместите на или под телевизором. Тыловые колонки разместите на оптимальной высоте. Сабвуфер — на полу около телевизора.

Примечания:

- 1) Во избежание помех не размещайте фронтальные колонки слишком близко к телевизору.
- 2) Если тыловые колонки расположены слишком далеко от центральной колонки, то эффект объемного звучания ослабнет.

Подключение источников звукового сигнала

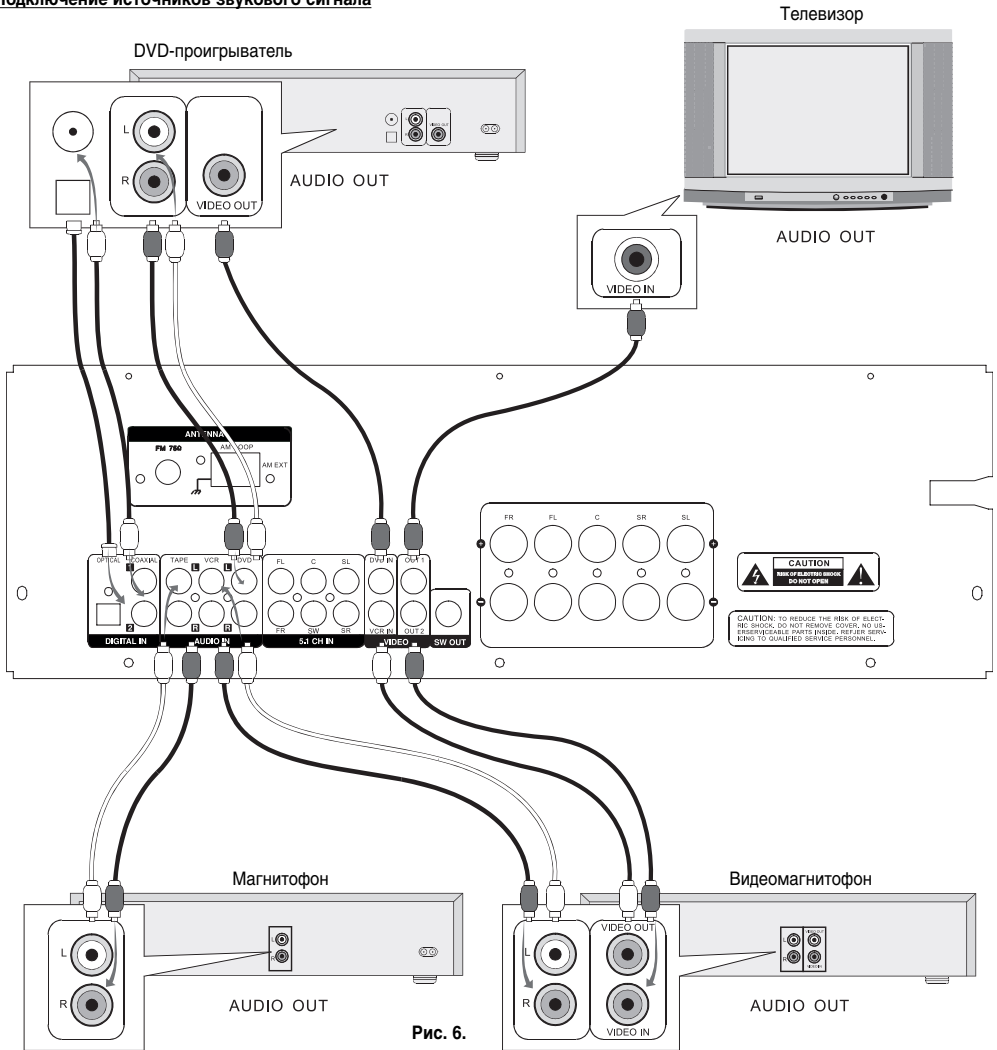


Рис. 6.

- При подключении системы белый сигнальный кабель соответствует левому входу (белому разъему) усилителя, а красный сигнальный кабель соответствует правому входу (красному разъему).
- Подключение аппаратуры к усилителю проводите в соответствии с рисунком.

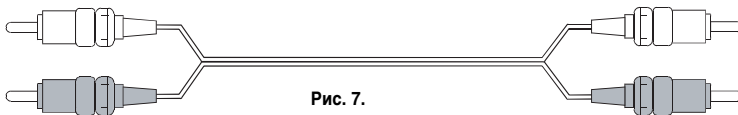


Рис. 7.

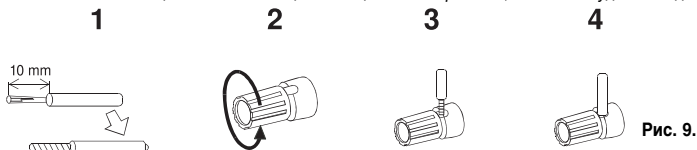
Примечание. Сигнальные кабели в комплект поставки не входят.

Существует два способа подключения колонок к усилителю:

1-й — прямое подключение с помощью кабеля.

Для лучшего соединения концов кабеля с клеммой или зажимом снимите 15 мм изоляции с конца кабеля и скрутите его. Затем против часовой стрелки раскрутите нужный разъем усилителя и поместите оголенную часть провода в разъем. Закрутите разъем усилителя по часовой стрелке.

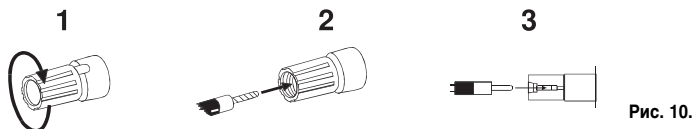
Примечание. Никогда не зажимайте неочищенный от изоляции конец кабеля в разъем, иначе не будет выхода звука.



2-й — подключение при помощи разъема «банан» на конце кабеля.

Закрутите по часовой стрелке гайку («барашек») клемм разъема усилителя, затем вставьте разъемы «банан» в отверстие разъемов усилителя.

Примечание. Закручивайте гайки («барашки») клемм усилителя плотно, иначе контакт будет ненадежным.



8. РАБОТА СИСТЕМЫ

Прежде чем включать усилитель, убедитесь в правильности подключения всех кабелей и в соответствии напряжения питания усилителя напряжению в сети.

1) Включение усилителя.

Подключите кабель питания, нажмите выключатель питания **POWER**. Через несколько секунд загорится дисплей. Повторное нажатие выключит усилитель.

2) Выбор источников входного сигнала.

Нажмите кнопку соответствующую кнопку на пульте управления для выбора источника сигнала: VCD TV, VCR, TAPE, COAXIAL 1, COAXIAL 2, OPTICAL и TUNER.

3) Выбор частоты радиостанции.

Нажмите кнопку **Ⓜ** на пульте, чтобы войти в режим TUNER. Нажмите кнопку FM/AM **Ⓜ** на пульте управления для выбора необходимого диапазона FM/AM. Если вам известны частоты радиостанций, работающих в диапазоне FM, с помощью кнопки PRE-SET **Ⓜ** выберите режим непосредственного ввода частоты и с помощью цифровых кнопок 0-9 введите необходимую частоту. С помощью кнопок TUNING (+/-) **Ⓜ** производится автоматический поиск радиостанций, доступных в вашем регионе. При настройке на первую станцию с уверенным приемом тюнер автоматически прекратит поиск.

Используйте кнопку TUNING (+/-) **Ⓜ** на пульте для ручного поиска радиостанций, и тогда система не будет переходить в режим MUTE во время поиска, что позволит слышать слабые сигналы радиостанций. В диапазоне AM доступны два режима ручного поиска: с шагом 9 кГц или 10 кГц. Используйте кнопку MONO **Ⓜ** на пульте для выбора AM STEP 9 кГц или AM STEP 10 кГц.

Примечание.

Если радиостанция ведет стереовещание, то на дисплее автоматически высветится FM STEREO. Если сигнал в диапазоне FM слабый, нажмите кнопку MONO **Ⓜ** для улучшения качества звука. Вы можете также сохранить найденные частоты радиостанций. Выберите нужную радиостанцию автоматически или вручную, нажмите кнопку MEMORY **Ⓜ** на пульте, на дисплее появится MEMORY P-. С помощью цифровых кнопок 0-10+ введите необходимое число, соответствующее номеру ячейки памяти (от 1 до 30) и еще раз нажмите MEMORY **Ⓜ**. Десятки набираются повторным нажатием кнопки 10+. Например, чтобы ввести число 24, необходимо нажать два раза кнопку 10+ и кнопку 4.

4) Выбор режима DSP.

При воспроизведении сигнала с входов DVD, VCR, TAPE и TUNER нажмите кнопку DSP **Ⓜ** и выберите тип цифровой обработки сигнала DSP: MATRIX, LIVE, CHURCH, STADIUM, HALL, CHORUS и THEATER. Если Вы хотите выйти из режима DSP, нажмите DSP OFF.



5) Выбор режимов прослушивания.

- Символ **STEREO** на индикаторе показывает, что режим DSP не используется.
- При воспроизведении сигналов с входов DVD, VCR и TAPE, если они имеют кодировку DOLBY PROLOGIC, нажмите кнопку **SURROUND MODE** ⑩ на пульте для выбора одного из режимов: PRO II-MOVIE, PRO II-MUSIC или STEREO.
- Для сигнала PCM выберите один из режимов PRO II-MOVIE, PRO II-MUSIC и STEREO.
- При входном сигнале DTS или DIGITAL режим может выбираться автоматически.
- При цифровом входном сигнале COAXIAL или OPTICAL нажмите кнопку **LISTEN** ⑨ на пульте для выбора одного из режимов: DTS, DOLBYDIGITAL и STEREO.

6) Настройка времени задержки каналов объемного звучания (тыловых и центрального).

При воспроизведении сигналов с входов DVD, VCR и TAPE, если они имеют кодировку DOLBY PROLOGIC, нажмите кнопку **DELAY** ⑭ на пульте. Для оптимального эффекта прослушивания нажмите кнопки управления ⑮ для настройки времени задержки каналов объемного звучания в диапазоне от 15 мс до 30 мс.

При цифровом входном сигнале (COAXIAL или OPTICAL), если они имеют кодировку DOLBY PROLOGIC, время задержки каналов объемного звучания может быть настроено в диапазоне от 15 мс до 30 мс.

7) Настройка усилителя с помощью тестового сигнала.

Нажмите кнопку предварительного тестирования ⑲ на пульте для прослушивания тестового «розового» шума из каждой колонки. Нажмите эту кнопку снова для выключения тестового сигнала.

Если Вы хотите подстроить фронтальные колонки, кнопками ③ на пульте сбалансируйте звучание фронтальных колонок. Для настройки громкости левой или правой тыловых колонок выберите режим SUR кнопками ⑳ на пульте, и кнопками ㉑ сбалансируйте звучание тыловых колонок. Для настройки громкости центральной колонки выберите режим CEN кнопками ㉒ на пульте, кнопками ㉑ сбалансируйте звучание. Для настройки громкости сабвуфера выберите режим SW кнопками ㉓ на пульте, а затем кнопками ㉑ сбалансируйте звучание. Кнопками ④ на пульте или общим регулятором уровня громкости звука MASTER VOLUME ⑦ на передней панели отрегулируйте звук всех каналов одновременно.

8) Использование встроенного AM/FM-тюнера.

Нажмите кнопку ⑳ на пульте (режим TUNER). Затем нажмите кнопку переключения **AM/FM** ⑮ на пульте для выбора радиочастот. В режиме FM нажмите кнопку **MONO** ⑮ на пульте для выбора режима прослушивания (только для приемников, имеющих FM-частоту).

Нажмите кнопку **MEMORY** ⑱ на пульте для сохранения радиочастот. Нажмите кнопки **TUNING (+/-)** ⑤ для автоматического сканирования радиочастот. При настройке на первую станцию с уверенным приемом тюнер автоматически прекратит настройку.

Нажмите кнопки **TUNING (+/-)** ⑤ на пульте для ручного сканирования радиочастот.

9) Режим отключения звука.

Если Вам необходимо выключить звук, на пульте нажмите кнопку **MUTE** ④, появится надпись MUTE. Повторное нажатие этой кнопки включит громкость, а надпись исчезнет.

10) Настройка тембра.

Если Вы используете акустические колонки небольшого размера, необходим режим SP CONFIG 1. При нажатии кнопки **CONFIG** ④ на передней панели появится SP CONFIG 1 или SP CONFIG 2, выберите кнопкой ④ SP CONFIG 1.

Если Вы используете большие колонки или домашний кинотеатр, необходим режим SP CONFIG 2. Нажмите кнопку **CONFIG** ④ на передней панели, появится SP CONFIG 1 или SP CONFIG 2, выбирайте кнопкой ④ SP CONFIG 2.

11) Подключение антенн приемника.

Подключение рамочной антенны.

Подключите выводы рамочной AM-антенны к AM-зажимам на задней панели усилителя. Устанавливайте AM-антенну подальше от осветительных приборов и видеопроекторов для снижения уровня шума и помех.

Подключение FM-антенны.

Подключите выводы к FM-зажимам на задней панели усилителя. Если сигнал от FM-антенны будет недостаточным, используйте наружную FM-антенну.

***Предупреждение.** Если Вы используете наружную FM-антенну, обязательно установите громоотвод.*

9. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

Если усилитель не работает, по таблице ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ устраните дефект. Если неполадка не устраняется, обратитесь к специалистам.

Неисправность	Причина	Способ устранения
Неисправность дисплея.	Влияние внешних причин, «зависание» микропроцессора.	Выключите усилитель, вытащите и вставьте заново разъемы кабелей. Включите усилитель снова.
Нет звука.	— Акустические колонки не подключены или подключены ненадежно. — Регулятор громкости установлен в положение наименьшей громкости. — Неправильно подключены источники аудиосигнала. — Усилитель не включен или кабель питания не подключен к сети. — Включен режим MUTE.	— Проверьте правильность и надежность подключения акустических колонок. — Подстройте регулятор громкости. — Проверьте правильность подключения источника аудиосигнала. — Включите усилитель, подключите кабель питания к сети. — Отключите режим MUTE.
Слишком тихий или совсем отсутствует звук.	— Неправильно подключены источники аудиосигнала. — Регулятор громкости установлен в положение наименьшей громкости. — Не соблюдена полярность сигналов при подключении АС.	— Проверьте правильность подключения источников аудиосигнала. — Подстройте регулятор громкости. — Правильно подключите АС.
Звук из колонок прерывистый и реле издает звук «тик-так».	— Сопротивление компонентов акустической системы меньше, чем 4 Ом. — Установлен очень высокий уровень сигнала. — Замкнуты входы колонок.	— Используйте компоненты акустической системы с сопротивлением 4–16 Ом. — Уменьшите уровень сигнала. — Отключите усилитель от сети, устранив короткое замыкание, включите усилитель.
Не звучит центральная или тыловые колонки.	— Устройство находится в режиме STEREO. — Колонки выключены.	— Войдите в режим SURROUND. — Отрегулируйте звук.
Не работает ПДУ.	— Инфракрасный сигнал ПДУ не попадает в окно приемника. — На усилитель или ПДУ светит солнце. — Истощены элементы питания ПДУ.	— Измените расположение ПДУ. — Измените расположение ПДУ. — Замените элементы питания.

10. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тюнер

Параметры, единицы измерения	Значение
Диапазон частот АМ-диапазон, кГц: Шаг: 9 кГц Шаг: 10 кГц FM-диапазон, МГц	522–1611 530–1610 87–108
Чувствительность АМ-диапазон, мВ/м FM-диапазон, дБ	≤6 ≤20
Отношение сигнал/шум, дБ АМ-диапазон (средневзвешенное) FM-диапазон	≥34 ≥45

Усилитель

Параметры, единицы измерения	Значение
Фронтальные каналы Выходная мощность, Вт (RMS) Пиковая мощность, Вт (PMPO)	80 x 2 300 x 2
Центральный канал Выходная мощность, Вт (RMS) Пиковая мощность, Вт (PMPO)	80 300
Тыловые каналы Выходная мощность, Вт (RMS) Пиковая мощность, Вт (PMPO)	80 x 2 300 x 2
Суммарный коэффициент нелинейных искажений, %	1
Частотный диапазон (по уровню ± 3 дБ), Гц	20–24 000
Средневзвешенное отношение сигнал/шум, дБ	≥85
Входная чувствительность, мВ	≤300
Сопrotивление нагрузки, Ом	4–16
Напряжение питания	~220 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность, Вт	500
Размеры, мм	430 x 320 x 151
Масса, кг	8,1

Примечания:

1. Технические характеристики, приведенные в таблице, справочные и не могут служить основанием для претензий.
2. Продукция торговой марки SVEN постоянно совершенствуется. По этой причине технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

